



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



SCUOLA SECONDARIA STATALE DI PRIMO GRADO
ANTONINO PECORARO Palermo

- Member of UNESCO
- Associated Schools



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Scuola Secondaria di Primo Grado Statale
“ANTONINO PECORARO”
CON SEZIONE AD INDIRIZZO MUSICALE
Piazza Europa, 110 - Tel. 091/518848 - 091518035 – Fax 091/6701985
PALERMO

REGOLAMENTO
CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

VISTA la normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola secondaria di primo grado alla data di adozione del presente regolamento;

VISTA la Legge n. 124/1999 Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico;

VISTO il D.M 6 agosto 1990 n.201, “Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media - Riconduzione e ordinamento -Istituzione classe di concorso di “Strumento musicale” nella scuola media;

VISTO il D.M. del 6 agosto 1999 n. 235, “Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, ai sensi della Legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9;

VISTA la normativa vigente in materia iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento;

VISTO il POF della Scuola Secondaria di primo grado “A. Pecoraro” e il parere dei docenti,

IL CONSIGLIO D'ISTITUTO

DELIBERA

l'adozione del seguente Regolamento dei Corsi ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola a partire dall'anno scolastico 2016/2017.

PREMESSA

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso **triennale**, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti.

Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di primo grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Art. 1 - INDICAZIONI GENERALI

- 1.1 L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale è opzionale per gli alunni, ma vincolante per gli stessi per tutta la durata del corso di studi nella Scuola secondaria di primo grado; l'insegnamento dello Strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio a tutti gli effetti e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione con indicazione sul certificato delle competenze.
- 1.2 Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

Art. 2 - ISCRIZIONE

- 2.1 La volontà di frequentare i Corsi ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.
- 2.2 L'alunno, all'atto dell'iscrizione, dovrà esprimere l'ordine di preferenza dei 4 strumenti. Le indicazioni fornite hanno valore informativo ed orientativo.
- 2.3 L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione composta dai docenti di strumento ed educazione musicale nominata per l'espletamento delle prove attitudinali.

Art. 3 - SELEZIONE

- 3.1 Alla classe prima ad indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo-attitudinale. Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.
- 3.2 Per un eventuale inserimento nelle classi successive, l'ammissione all'indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova esecutiva che dimostri il possesso di una preparazione adeguata all'anno di corso per il quale si richiede l'inserimento. I programmi di livello sono parte integrante del presente regolamento.
- 3.3 I posti effettivamente disponibili (da 6 a 8 per strumento) saranno comunicati annualmente - entro il mese di gennaio sulla base delle situazioni reali delle classi strumentali.
- 3.4 La prova orientativo-attitudinale è predisposta dalla Scuola, in base alla normativa vigente. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva atti a verificare e valutare l'attitudine musicale, il senso ritmico e la predisposizione alla pratica strumentale.
- 3.5 La Commissione utilizza i seguenti criteri per l'assegnazione dello strumento: osservazione dei dati morfologici, orecchio e senso ritmico, riproduzione dei frammenti melodici e ritmici proposti dagli esaminatori, test di percezione dei parametri del suono (altezza, intensità e timbro); eventuale prova pratica correlata ad un'esperienza pregressa; preferenza indicata dall'alunno in fase di iscrizione.

- 3.6 L'esito della prova e l'attribuzione dello strumento di studio, sarà pubblicata sul sito Web dell'Istituto, orientativamente tra febbraio e marzo (in base alle disposizioni ministeriali in merito alle iscrizioni). Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione è ammessa rinuncia da parte della famiglia dell'alunno alla frequenza ai Corsi ad Indirizzo Musicale.
- 3.7 La graduatoria definitiva sarà pubblicata in base alle disposizioni ministeriali e comunque entro il termine delle attività didattiche.
- 3.8 Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art.2 del D.M. n°201/1999.

Art. 4 - ORGANIZZAZIONE GENERALE

4.1 L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale prevede l'inserimento degli alunni nelle classi strumentali di una delle quattro discipline offerte:

Chitarra
Flauto traverso
Pianoforte
Violino

4.2 Non saranno prese in considerazione richieste di inserimento in strumenti diversi.

Art. 5 - ORARIO DELLE LEZIONI

5.1 I Corsi ad Indirizzo Musicale prevedono 2 ore settimanali di lezione che si svolgono in orario pomeridiano, al massimo due rientri, e comprendono lezioni individuali e/o in piccoli gruppi

Tutte le lezioni si svolgono presso la sede dell'Istituto.

5.2 Le lezioni dei Corsi ad Indirizzo Musicale costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

5.3 Gli orari delle lezioni sono fissati dalla Scuola, di anno in anno, sulla base delle necessità didattiche-organizzative e non possono essere modificati per esigenze personali delle famiglie.

5.4 Ogni docente organizza l'orario della propria classe in base alla programmazione didattica.

5.5 Gli orari possono subire variazioni o modifiche in corso d'anno, sulla base di esigenze didattico-organizzative.

5.6 Le Comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica degli esiti viene fatta tramite il "Libretto delle Comunicazioni". Esso deve essere sempre portato a scuola durante le lezioni di strumento musicale.

5.7 L'uscita autonoma al termine delle lezioni dovrà essere autorizzata e firmata dal genitore all'atto dell'iscrizione.

Art. 6 - RITARDI E ASSENZE

6.1 Eventuali ritardi ed assenze degli alunni devono essere giustificate sul libretto dell'alunno.

Art. 7 - ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA

7.1 Per lo studio quotidiano ogni famiglia, in base alle proprie disponibilità, s'impegna a mettere a disposizione dell'alunno lo strumento musicale che gli è stato assegnato.

7.2 La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso gratuito di alcuni strumenti musicali di sua proprietà secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

Art. 8 - ESONERI/RINUNCE

8.1 Le famiglie hanno facoltà di inoltrare richiesta di rinuncia alla frequenza ai Corsi ad Indirizzo Musicale dei propri figli, solo per gravi e giustificati motivi (ad esempio di salute, comprovati dalla presentazione di certificato medico), motivi che attestino in modo incontrovertibile l'impossibilità alla frequenza dei corsi pomeridiani. Il Dirigente Scolastico, insieme ai docenti dell'Indirizzo Musicale, si riserva il diritto di analizzarli ed esprimersi in merito.

Art. 9 - DISPOSIZIONI FINALI

- 9.1 Il presente Regolamento, approvato dal Consiglio d'Istituto, nella seduta del 12 gennaio 2016, entra in vigore il giorno successivo la pubblicazione all'albo online d'Istituto.
- 9.2 Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali.
- 9.3 Se si presentassero urgenti fattispecie non disciplinate dal presente Regolamento, la decisione per la loro risoluzione è pregiudizialmente rimessa al voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti della Commissione dei docenti di strumento, presieduta dal Dirigente Scolastico. Dette fattispecie saranno rese note ai Membri del Consiglio d'Istituto nella prima seduta utile e per le stesse si procederà alla modifica o integrazione del presente Regolamento, come previsto al successivo punto.
- 9.4 Eventuali modifiche o integrazioni al Regolamento potranno essere apportate dal Consiglio d'Istituto con voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti, sentita la Commissione dei docenti di strumento e previa delibera del Collegio dei docenti per gli aspetti inerenti la didattica.

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.lvo n.39/1993

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Maria Margherita Francomano